|  |
| --- |
| Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  «Детский сад № 478 г. Челябинска»  Консультация для педагогов  Организация развивающего обучения дошкольников по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях реализации ФГОС  дошкольного образования  Подготовила: воспитатель высшей категории  МАДОУ «ДС № 478 г. Челябинска»  Годзелых Яна Сергеевна  Челябинск, 2024 |

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной в частности. Сложность её связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определённый период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребёнка.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма – это непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании.

Востребованность комплексной и всесторонней работы по патриотическому воспитанию дошкольников получила юридическое оформление в ряде правовых документов.

ФГОС базируется на личностно-ориентированных образовательных технологиях и конкретно предусматривает соблюдение принципа согласованности патриотического воспитания со всеми образовательными сферами.

Работа с детьми должна быть:

- целенаправленной (любая работа, проводимая в детском коллективе, должна содержать воспитательный компонент, касающийся патриотизма в отношении своей страны);

- систематической (работа должна проводиться регулярно, вписываясь в контекст разных занятий и игр, а накануне государственных праздников следует готовить отдельные мероприятия, проекты);

- всеобщей (решение воспитательных задач должно происходить на всех уровнях взаимодействия ребёнка с другими людьми – семьёй, сверстниками и воспитателями).

Анализ инновационных технологий образования дошкольников

1. Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

2. Технология «Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй» - средство приобщения детей к чтению. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Задачи «Сторисека»:

* Прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг;
* Расширение кругозора;
* Развитие навыков осмысленного чтения;
* Развитие навыков обсуждения художественного произведения;
* Развитие социальных навыков;
* Стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта:

* Художественная иллюстрированная детская книга;
* Мягкие игрушки;
* Реквизиты;
* Научно-популярная книга по теме;
* Маски;
* Аудиокассета, компакт-диск, флешка;
* Языковая игра

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки «сторисека» - это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет её научно-познавательными фактами. Аудиокассета, компакт-диск или флешка – это запись текста художественной книги. Ребёнок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Языковые игры так же связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

3. Мардборд как доска творчества, вдохновения, настроения.

МАРД – это аббривиатура

М – мотивация

А – атмосфера

Р – развитие

Д – достижения.

Целью использования мардбордов в детском саду является развитие ассоциативного мышления дошкольников и индивидуализация.

На этой доске умещается всё, что вдохновляет: фотографии, открытки, наклейки, иллюстрации, фразы, объёмные поделки – это создаёт настроение, пробуждает вдохновение, вызывает ассоциации и мотивирует достигать поставленные цели. Уникальность данного средства состоит в том, что он объединяет характеристики восприятия и переработки информации (умственной, логической, образной и зрительной, что помогает детям выстраивать последовательность элементов в рамках выбранной темы, запоминать, выстраивать логические и ассоциативные цепочки между событиями и понятиями).

Создание мардбордов помогает решению следующих задач:

* Обобщение материала;
* Актуализация имеющихся знаний по выбранной теме;
* Изучение новой информации;
* Закрепление полученных знаний;
* Систематизация информации по теме;
* Планирование проектной деятельности;
* Презентация проекта;
* Поэтапное накопление информации.

4. «Сторителлинг» - рассказывание историй – искусство увлекательного рассказа.

Цель: захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

* Развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
* Способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
* Формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.

Виды педагогического сторителлинга:

* Классический – реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом;
* Цифровой – рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (фотографии, рисунки, схемы, видеоролики);
* Активный – проблемная ситуация.

Начинайте историю с завязки и от первого лица: «Хочу рассказать, как я…», «Я вам уже рассказывала про то, как я…», «Однажды со мной произошла такая история …».

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Формы работы с детьми

Большая роль в реализации работы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, так как воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жёсткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребёнком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы о родном городе, городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребёнка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребёнка.

Таким образом, основными формами работы по патриотическому воспитанию детей являются:

* Тематические занятия;
* Занятия по изобразительной деятельности;
* Беседы;
* Чтение книг;
* Наблюдения;
* Игры;
* Посещение выставок;
* Составление альбомов;
* Проекты.

Неоспоримо значение правильно организованной РППС для жизни и развития ребёнка дошкольного возраста.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя

В дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убеждённости и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.